



*Quando ti metterai in viaggio per Itaca
devi augurarti che la strada sia lunga,
fertile in avventure e in esperienze.*
Kostantin Kavafis

IT.A.CÀ ANFITEATRO MORENICO – IVREA 2020 | PRIMA EDIZIONE

10 settembre ANTEPRIMA IT.A.CÀ OFF

11-12-13 settembre 2020

TEMA | BIO-DIVERSITÀ

VIVERE *il paesaggio e l'umana bellezza*

Per approfondire ogni singolo evento vai al nostro sito web

👉 [Programma completo](#) 👈



Giovedì 10 settembre

IVREA

18.00 **Memoria imperfetta** | Presentazione del libro di Antonella Tarpino

"Memoria Imperfetta. La comunità Olivetti e il mondo nuovo", Einaudi 2020. Le fabbriche del Nuovo e le prove di «società perfetta» del laboratorio di Adriano Olivetti: uno scavo nella memoria per linee interne. Al centro dell'indagine è la Comunità olivettiana, scheggia di una modernità critica tanto più eccezionale se la si confronta con l'oggi. Con il tempo in cui le fabbriche del ciclo industriale che sembravano invincibili sono in macerie. Mentre tra le speranze brevi di ieri – un progetto di vivere condiviso – e le aspettative incerte dell'oggi si è aperta una voragine.

Con l'autrice **Antonella Tarpino**, storica e scrittrice di origini eporediesi, dialogherà l'autrice teatrale e attrice Lisa Gino.

Luogo > Archivio Storico Olivetti, Via Miniere 31 - Ivrea

Ingresso libero con prenotazione obbligatoria; per misure anti Covid19 la presentazione è a numero chiuso

Info e prenotazioni:

segreteria@archiviostoricolivetti.it Tel 0125 641238

ivrea@festivalitaca.net Mob. 3387866084

A cura di IT.A.CÀ Anfiteatro Morenico Ivrea, Associazione Archivio Storico Olivetti



Venerdì 11 settembre



MONTALTO DORA

15.00 **Itinerari a piedi per adulti e bambini** | Camminando tra laghi glaciali e palafitte

Verranno proposte due differenti passeggiate (alternative una all'altra) in prossimità del lago morenico Pistono di Montalto Dora, entrambe con partenza e punto di ritrovo presso i locali della Ristotrattoria La Monella.

Il *primo itinerario* consiste in una passeggiata naturalistica ad anello sul lago Pistono, guidati dai volontari della Via Francigena Sigerico.

Il *secondo itinerario* vedrà l'archeologa Stefania Padovan raccontare l'antica storia dell'Anfiteatro Morenico presso il sito palafitticolo del Parco Archeologico del lago Pistono.

Partenza: parcheggio della Ristotrattoria La Monella

Durata: circa 2 ore e 30 min. | **Difficoltà:** facile | **Attrezzature:** consigliate calzature adeguate tipo trekking

Gli itinerari **sono gratuiti con prenotazione consigliata**; per misure anti Covid19 l'itinerario è a numero chiuso

Info e prenotazioni

Tel. 3387866084 | e-mail: ivrea@festivalitaca.net | info@francigenasigerico.it | info@archeolagopistono.it

A cura di IT.A.CÀ Anfiteatro Morenico Ivrea, Associazione Via Francigena Sigerico, Parco Archeologico del lago Pistono

19.30 **Cena sul lago** | **La nostra Itaca: riflessi e riflessioni sul lago**

Cena in riva al lago Pistono con prodotti della gastronomia locale e menù a tema IT.A.CÀ presso la ristotrattoria "La Monella". I dolci a menù saranno a cura della pasticceria Pitti, che fa parte dei Maestri del Gusto. Menù alla carta, prenotazione consigliata.



Luogo: Ristotrattoria "La Monella" Regione Vauda, 1, Lago Pistono - Montalto Dora

Costo: Menù alla carta, prenotazione consigliata

Info e prenotazioni: Tel. 0125 192 6719 | e-mail: ristotrattolamonella@gmail.com

Mob. 338 7866084 | e-mail: ivrea@festivalitaca.net

A cura di IT.A.CÀ Anfiteatro Morenico Ivrea, Ristotrattoria La Monella

21.30 **Concerto** | **Aperto per ferie. La musica nella biodiversità linguistica delle canzoni di Carlo Pestelli**

“Aperto per ferie” potrebbe anche intitolarsi “Aperto per sogni” perché le canzoni che lo formano hanno il dono di fotografare quella densità a scomparsa che è la materia essenziale di un sogno. Carlo Pestelli è un sognatore divertito e ha tutte le carte in regola (come diceva il Chisciotte Piero Ciampi) per acchiappare le nuvole con i piedi ben saldi per terra. Carlo Pestelli vive e lavora a Torino. Da oltre vent’anni scrive canzoni. Il suo stile a metà tra ironia e impegno lo ha portato alla ribalta di alcuni festival internazionali come MiTo. Dal 2017 è direttore artistico della rassegna concertistica “MusiCogne-Musiche di legno” da lui ideata. Il suo nuovo disco di dieci canzoni si chiama Aperto per ferie (nota.it) ed è uscito a maggio 2020.

Luogo: Ristotrattoria "La Monella" Regione Vauda, 1, Lago Pistono - Montalto Dora

Info e prenotazioni: Tel. 0125 192 6719 | e-mail: ristotrattolamonella@gmail.com

Mob. 3387866084 | e-mail: ivrea@festivalitaca.net

A cura di IT.A.CÀ Anfiteatro Morenico Ivrea, Ristotrattoria La Monella



Sabato 12 settembre

CHIAVERANO

10.00 **Itinerario a piedi** | Passeggiata ad anello intorno ai laghi dell'Anfiteatro Morenico, fra geologia e natura

Passeggiata attorno ai 5 laghi morenici di Ivrea guidati dal sapiente occhio clinico di Franco Gianotti, geologo ricercatore del dipartimento di Scienze della terra dell'Università di Torino.

Per misure anti Covid19 l'itinerario è a numero ridotto: consigliata la prenotazione

Partenza: Pluriuso G. Mino di Chiaverano, Piazza Ombre

Durata: circa 3 ore | **Difficoltà:** facile | **Attrezzature:** consigliate calzature adeguate tipo trekking

Costo: gratuito

Info: ivrea@festivalitaca.net Mob. 338 7866084

A cura di IT.A.CÀ Anfiteatro Morenico Ivrea, Ecomuseo Anfiteatro Morenico Ivrea

10.00 **Mostra fotografica - Inaugurazione** | L'oasi della biodiversità

Dal 1984, Oasis è la principale rivista italiana di natura, diretta da Alessandro Cecchi Paone. Il concorso Oasisphotocontest è legato alla rivista e si annovera tra i più importanti concorsi di fotografia naturalistica del mondo. L'ultima edizione ha visto ben 68 nazioni partecipanti con un numero di 35.000 scatti giunti in redazione per parteciparvi. Quest'anno non si è riusciti a organizzare il concorso a causa del lockdown, ma la redazione ha voluto creare una mostra dedicata ai 15 anni del concorso ristampando nuovamente 55 foto tra le vincitrici di tutte queste edizioni.

Luogo: Pluriuso G. Mino, Piazza Ombre - Chiaverano

Costo: Ingresso libero, regolato come da disposizioni anti-Covid

Info ivrea@festivalitaca.net | mob. 338 7866084



A cura di IT.A.CÀ Anfiteatro Morenico Ivrea, Oasis PhotoContest, Comune di Chiaverano

Appuntamenti enogastronomici | L'Anfiteatro per tutti i gusti

Viaggio naturalistico gastronomico nei prodotti del territorio. Durante la giornata è prevista una esposizione di prodotti a cura dei Maestri del Gusto presso i locali del pluriuso. Il pranzo al termine della passeggiata è libero, per chi lo desiderasse presso il ristorante Caos di Chiaverano (consigliata la prenotazione). Nel pomeriggio è prevista una degustazione di vini dell'Anfiteatro morenico a cura della cantina Garage dell'Uva presso La Rotonda, accompagnata da degustazione di prodotti locali, in cesti singoli e monoporzione, a cura della Tisaneria di Ivrea.

Luoghi: Pluriuso G.Mino, Via Ombre – Chiaverano (espositori e Maestri del Gusto); La Rotonda – Chiaverano (Garage dell'Uva e Tisaneria)

Costo: 10 € a persona il cestino degustazione della Tisaneria (prenotazione consigliata); 3€ singolo calice, 5€ due calici Garage dell'Uva

Info e prenotazioni: ivrea@festivalitaca.net | mob. 338 7866084

A cura di IT.A.CÀ Anfiteatro Morenico Ivrea, Garage dell'Uva, Tisaneria Ivrea, I Maestri del Gusto, Comune di Chiaverano

15.00 – 17.00 Incontro Dibattito Tavola Rotonda Correndo sull'orma del ghiacciaio. Geologia e sport nel contesto naturale dell'anfiteatro Morenico

Dialogo tra geologia e attività sportive all'aperto per un turismo responsabile nell'anfiteatro morenico; Franco Gianotti (Geologo) e Stefano Roletti (Fisico ambientale, progettista turistico, ideatore dell'Alta Via dell'AMI e del Morenic Trail) ci racconteranno le specificità del territorio ed animeranno una discussione fra i presenti e gli operatori sportivi e ambientali presenti.

Ingresso: gratuito, regolato come da disposizioni anti Covid19



Luogo: Pluriuso G.Mino, Via Ombre - Chiaverano

Info: ivrea@festivalitaca.net | mob. 338 7866084

A cura di IT.A.CÀ Anfiteatro Morenico Ivrea, Ecomuseo Anfiteatro Morenico, Morenic Trail

18.00 Reading Concerto | Aversi da dire tutto, guai di Antonella Enrietto, con Antonella Enrietto (voce narrante), Fabrizio Zanotti (voce, chitarra acustica, armonica). Liberamente tratto dal libro L'anello forte di Nuto Revelli

“Aversi da dire tutto... guai” è il titolo di una delle duecentosessanta testimonianze di donne raccolte da Nuto Revelli. Nella vertiginosa raccolta di storie emerge la centralità della figura femminile: vicende, generazioni, mondi diversi si intrecciano intorno a parole come lavoro, religione, maternità, matrimonio, e di tali parole mostrano una grande e disillusa varietà di significati. Nell’operare la scelta delle musiche e dei canti, tutti eseguiti dal vivo, ci siamo ispirati al desiderio di voler sottolineare anche attraverso la musica la realtà e la quotidianità dei racconti proposti. Ci siamo quindi rivolti sia a un repertorio popolare tradizionale sia a un repertorio pop, che attinge dalla musica leggera contemporanea alle vite delle donne protagoniste. I canti tradizionali sono parte del frutto di una ricerca realizzata nel corso degli anni e condotta per conto degli Ecomusei della Regione Piemonte/Casa degli Alfieri-Archivio della teatralità popolare.

Luogo: La Rotonda, via Casassa 8, Chiaverano

Costo: Ingresso ad offerta libera, regolato come da disposizioni anti Covid

Info e prenotazioni: Mob. 3498829340 | e-mail: ivrea@festivalitaca.net | fabrikastampa@gmail.com

A cura di IT.A.CÀ Anfiteatro Morenico Ivrea



Domenica 13 settembre

IVREA

9.30 **Itinerario a piedi** | **Eporedia. Archeologia di una città fra roccia e acque.**

Percorso nel cuore della città fluviale alla ricerca delle tracce della Eporedia romana, guidati dall'archeologa Lorenza Boni in collaborazione con Life in Progress. Lungo il percorso ci saranno punti di degustazione di prodotti presso i locali de I Maestri del Gusto.

Per misure anti Covid19 l'itinerario è a numero ridotto: consigliata la prenotazione

Partenza: La passerella sulla Dora, Ivrea

Durata: circa 3 ore | **Difficoltà:** facile | **Attrezzature:** consigliate calzature comode

Costo: € 12;

Info: ivrea@festivalitaca.net Mob. 3387866084

A cura di IT.A.CÀ Anfiteatro Morenico Ivrea

BORGOFRANCO D'IVREA

10.00 **Itinerario a piedi** | **La via Francigena e la natura morenica**

Camminata naturalistica percorrendo tratti sulla via Francigena, intorno a Borgofranco e al Lago Nero, con arrivo alla zona dei Balmetti; a cura dell'associazione Via Francigena di Sigerico e Quelli del Martedì.

Per misure anti Covid19 l'itinerario è a numero ridotto: consigliata la prenotazione

Partenza: Parcheggio dei Balmetti, Borgofranco

Durata: circa 3 ore | **Difficoltà:** facile | **Attrezzature:** consigliate calzature adatte tipo trekking

Costo: gratuito

Info: ivrea@festivalitaca.net Mob. 338 7866084 | info@francigenasigerico.it



A cura di IT.A.CÀ Anfiteatro Morenico Ivrea, Associazione Via Francigena di Sigerico, Quelli del Martedì

13.00 **Appuntamento enogastronomico** | **Farinel on the road**

Pranzo nei Balmetti di Borgofranco a cura del Farinel (Maestri del Gusto), a base di *miasse*, salumi, formaggi e altri prodotti tipici dell'enogastronomia locale.

Luogo: Borgofranco, Balmetti.

Costo: 15 €; consigliata la prenotazione

Info e prenotazioni: ivrea@festivalitaca.net | mob. 338 7866084

A cura di IT.A.CÀ Anfiteatro Morenico Ivrea, Al Balmet dal Farinel, Maestri del Gusto

14.00 – 18.00 **Visita guidata** | **I Balmetti di Borgofranco**

Questi edifici addossati e a volte costruiti direttamente a contatto con i lembi estremi della Serra d'Ivrea, sono stati adibiti fin dal XVIII Sec. alla conservazione dei prodotti agricoli e in particolare del vino.

Nell'ultima glaciazione l'enorme tensione del grande ghiacciaio Balteo, che premeva sulla roccia, ha creato una serie di fratture generando faglie e frane di crollo di grandi quantità di massi. L'acqua piovana e le vene superficiali si sono nel tempo insinuate nelle fessure e nei vuoti provocando la fuoriuscita di correnti d'aria costanti, le così dette "Ore" (dal latino "aura", brezza, soffio) le quali hanno creato un'area con un microclima avente temperatura e umidità costanti (7-8°). Gli edifici costruiti direttamente sulle cavità da cui soffiano le "ore" si prestano in modo ottimale, alla conservazione del vino e dei prodotti alimentari e caseari. I Balmetti costituiscono un interessante esempio di architettura spontanea nel rispetto dell'ambiente, della funzione economica e sociale.

Per misure anti Covid19 le visite saranno su turni a numero ridotto: consigliata la prenotazione

Partenza: Borgofranco Balmetti



Durata: | **Difficoltà:** facile, consigliate calzature comode

Costo: gratuito

Info: ivrea@festivalitaca.net Mob. 338 7866084

A cura di IT.A.CÀ Anfiteatro Morenico Ivrea, Amis dij Balmit, Ecomuseo Anfiteatro Morenico Ivrea

15.00 Performance teatrale | Tutto per una pietra - Uno spettacolo di Lisa Gino con accompagnamento musicale di Luisa Fornero.

Tutto per una Pietra. La notte di Natale del 1950 nella cattedrale di Westminster a Londra viene rubata una pietra. Non è una pietra qualsiasi: è la pietra del destino, la pietra sulla quale siedono Re e Regine durante l'incoronazione, fin dalla notte dei tempi. Chi sarà stato? Come avrà fatto? Per Scotland Yard inizia la caccia al ladro più rocambolesca della storia. Un'intera nazione è sotto scacco.

Luogo: Borgofranco, Balmetti

Costo: offerta libera

info: Mob. 338 7866084 | e-mail: ivrea@festivalitaca.net

A cura di IT.A.CÀ Anfiteatro Morenico Ivrea

17.00 Performance di danza | Devoti Scheletri - una performance a cura del collettivo di danza Baobab, musiche e danze d'Africa

"Devotischeletri" di Giulia Ceolin - Danza senza trama per solo sentire. La dimensione del rito manca completamente nel quotidiano scorrere del tempo odierno, o per lo meno manca la dimensione del rito collettivo, quello che amplifica la sua potenza in nome della condivisione con altri. Devotischeletri è un progetto che nasce nel 2017 da un'esigenza di ritorno al rito e, partendo da questo presupposto, comincia la sua epica ed indipendente vita che lo porta nel nord Italia ed in Africa per i tre anni successivi. Perché siamo attratti dal rito? Perché ne riconosciamo il potere? Le uniche che hanno risposta non verbale sono le quattro interpreti che, da 4 anni, danzano la stessa storia vivendola ogni volta in un modo diverso



Luogo: Borgofranco, Balmetti

Costo: offerta libera

info: Mob. 3387866084 | e-mail: ivrea@festivalitaca.net

A cura di IT.A.CÀ Anfiteatro Morenico Ivrea, Baobab musiche e danze d'Africa

Il festival è promosso da



Con il patrocinio di





In collaborazione con





MALTEMPO: dove non espressamente indicato, in caso di maltempo alcuni eventi potrebbero subire variazioni a discrezione degli organizzatori. Segui gli aggiornamenti del programma online.

ACCESSIBILITÀ: dove non espressamente specificato si invita a contattare preventivamente l'organizzatore dell'attività per individuare assieme l'accessibilità all'evento in base alle proprie esigenze. Eventuali indicazioni integrative saranno disponibili nel programma online.

PRENOTA RESPONSABILE: gli eventi gratuiti hanno comunque un valore, non prenotare se non sei sicuro di partecipare o avvisaci se cambi idea, così la visita avrà un valore per un'altra persona.

NORME DI SICUREZZA ANTI-COVID-19: Durante gli eventi valgono le norme nazionali e regionali contro il coronavirus, tra le quali: è vietata la partecipazione a persone con temperatura corporea oltre 37,5 gradi ed è obbligatorio mantenere la distanza interpersonale di almeno 1 m. Ciascun partecipante dovrà avere con sé una soluzione alcolica disinfettante e idonea mascherina, obbligatori per le situazioni che non consentano il rispetto. In alcuni casi è possibile che vengano richiesti in loco i dati anagrafici, un contatto telefonico e la misurazione della temperatura corporea.

INFO & CONTATTI

IT.A.CÀ migranti e viaggiatori: festival del turismo responsabile

Email: ivrea@festivalitaca.net

Sito web: www.festivalitaca.net

Facebook: [itacafestival](https://www.facebook.com/itacafestival)

Twitter: [@ItacaFestBo](https://twitter.com/ItacaFestBo)

Instagram: [instagram.com/it.a.ca](https://www.instagram.com/it.a.ca)

YouTube: [Festivalitaca](https://www.youtube.com/Festivalitaca)

Linkedin: [IT.A.CÀ - Festival del Turismo Responsabile](https://www.linkedin.com/company/IT.A.CÀ-Festival-del-Turismo-Responsabile)