



Orchestra giovanile di fiati Increscendo

IN CRESCENDO nasce nel 2010 come Banda giovanile della Comunità Montana Valchiussella, Valle Sacra e Dora Baltea Canavesana, dalla quale provengono i circa 60 musicisti tra i 12 e i 30 anni che la compongono.

Nel nome In Crescendo c'è la sua vocazione. Il gruppo, infatti, si propone di offrire ad allievi delle bande e a giovani musicisti l'opportunità di crescere musicalmente attraverso repertori musicali nuovi, adatti alla formazione e ai diversi livelli di competenze acquisite.

E' guidata sin dalla sua nascita dal M° Fabio Porté, che, in collaborazione con il M° Dino Domatti, ne cura la preparazione non solo nell'attività di concertazione e direzione, ma anche nel percorso educativo che ne è alla base; di quest'aspetto fa parte anche la collaborazione con direttori di chiara fama, sia in concerti sia all'interno di corsi di direzione.

L'Orchestra di Fiati si è esibita in diverse occasioni con lusinghiero successo, suscitando grande entusiasmo prima di tutto fra i componenti e i loro famigliari: proprio in questo modo di vivere la musica risiede lo spirito più autentico di un gruppo che non dà nulla per scontato e che riesce a trasmettere al pubblico un messaggio positivo e coinvolgente.

con la partecipazione di:

Le scale a chiocciola - coro di voci bianche diretto da **Cristina Perucchione**

Ho preso la nota - coro della scuola secondaria dell'I.C. di Pavone Canavese diretto da **Cristina Perucchione e Simeone Cordera**

Nota Collettiva - coro dell'Istituzione Scolastica Binel Viglino di Pont St. Martin diretto da **Alessandra Sasso**

Allievi dei cori La Rupe, Mimosa e Rio Fontano diretti da **Aki Osaka**

voce narrante: **Vittorio Bestoso, Chadee**

Progetti 2015

Le note degli Oscar, colonne sonore originali e grandi classici imprestati al Cinema.

Toys, tales & video games, musiche ispirate al mondo di bambini e ragazzi.

La marcia dei giganti, grandi compositori alle prese con marce da parata, militari, funebri, sinfoniche, circensi.

Migrazioni sonore, suoni, ritmi e suggestioni dal mondo.

La banda spiegata, concerti didattici per le scuole.

Note e voci di Guerra, divagazioni (anche musicali) sul quindici-diciotto.

Epopèa di una Nazione, dal Risorgimento all'Unità nazionale in un percorso musicale insolito - Concerto adatto a celebrazioni ufficiali e commemorative.

Responsabili di sezione: Emanuel Brocco, Patrick Brocco, Emanuele Fontan, Matteo Bosonetto, Simone Bosonin, Mauro Gino.

Direttivo: Paolo Avignone (Presidente), Simone Bertino, Barbara Compagno Zoan, Giuseppe Malusà, Giacomo Spiller.

Per contatti e informazioni increscendo.info@gmail.com - tel. 335 455822

Le note degli Oscar

colonne sonore originali e grandi classici imprestati al Cinema

Also sprach Zarathustra, op. 30 (1896) - introduzione
Richard Strauss (1864 - 1949) arr. Robert Longfield
2001, Odissea nello spazio (1968) di Stanley Kubrick

La cavalleria rusticana (1890) – *Intermezzo Sinfonico*
Pietro Mascagni (1863 - 1945) arr. Alfio Zito
Il Padrino - parte III (1990) di Francis Ford Coppola
Toro Scatenato (1980) di Martin Scorsese

Suite per orchestra di varietà (1956) – *Waltz n. 2*
Dmitrij Dmitrievič Šostakovič (1906 -1975) arr. Johan de Meij
Eyes Wide Shut (1999) di Stanley Kubrick

L'Apprenti sorcier (1897)
Paul Dukas (1865 - 1935) arr. John Glenesk Mortimer
Fantasia (1940) Fantasia 2000 (1999) Walt Disney

Hallelujah (1984)
Leonard Cohen (1934) arr. In Crescendo - coro e band
Shrek (2001) Andrew Adamson e Vicky Jenson

Moment for Morricone (1996)
Ennio Morricone (1928) arr. Johan de Meij
C'era una volta il West (1968) di Sergio Leone
Il buono, il brutto e il cattivo (1966) di Sergio Leone

La vita è bella (1997)
Nicola Piovani (1946) arr. Lorenzo Bocci - per coro e banda
La vita è bella (1997) di Roberto Benigni

Dry your tears, Afrika (1997)
John Williams (1932) arr. Paul Lavender - per coro e banda
Amistad (1997) di Stephen Spielberg